

Samstag, 5. Juli 2014

7

Expressions

Petri Komulainen: Horn
Jan Lehtola: Orgelpositiv

Die beiden sympathischen Virtuosen aus dem hohen Norden präsentieren ein spannendes Programm mit faszinierenden Klangkonstellationen.

Olivier Messaien: Appel Intellectuale
Jean Sibelius: Musique Religieuse
Georg Hoeberg: Andante
August Körling: Pastorale
Naïm Hakim: Expressions
Jan Lehtola: Arches; Poem pour Cor et Orgue (Prémère)
Oskar Merikanto: Romanze

Orgelpositiv aus dem Atelier Christian Gfeller, Langnau



Samstag, 6. September 2014

9


Vox suavis

Liebesgesänge aus Spanien im 13. Jahrhundert

Diese alten Melodien bewegen die Gemüter des heutigen Menschen mit archaischer Kraft. Die Mitglieder des Ensembles «Vox suavis» sind Professoren an der Schola Cantorum Basiliensis. Sie musizieren mit grosser Spielfreude und begeistern das Publikum weltweit.

Dominique Vellard: Tenor und Oud
Ana Arnaz: Sopran und Perkussion
Baptiste Romain: Mittelalterliche Fiedel, Renaissance Violine



 Zum Jubiläumsjahr
750 Jahre
Thuner Stadtrechte

Samstag, 1. November 2014

11

Traditionelle Musik aus Japan in neuem Gewand

Hiroaki Sasaki: Gitarre
Kuniko Obina: Koto

Aki und Kunikos Musik ist einzigartig, versetzt den Hörer in eine aussergewöhnliche Welt. In einem Augenblick spielen die beiden Saiteninstrumente wütend gegeneinander an, nur um sich im nächsten in zartes herzergreifendes Gemurmel zu wandeln. Ihre Melodie erinnert daran, was der moderne Mensch zu vergessen begonnen hat.



Programm in Zusammenarbeit mit
Culturescapes Tokio 2014

Im Rathaus um 4 THUN

Samstag, 2. August 2014

8

Hüt dich, feins Blümelein

Inspiration aus Liedern der Völker

Olga Shishkina: Konzert-Kantele

Im finnischen Nationalepos Kalevala fertigt der alte Zaubersänger Väinämöinen die erste Kantele aus dem Kiefer eines gigantischen Hechts.

Werke von Robert Schumann,
Oskar Merikanto (1868–1924),
Johannes Brahms,
Jaakko Kortesharju (*1982) u.a.

Sabine Kaipainen: Mezzosopran
Tuomas Kaipainen: Englishhorn



Samstag, 4. Oktober 2014

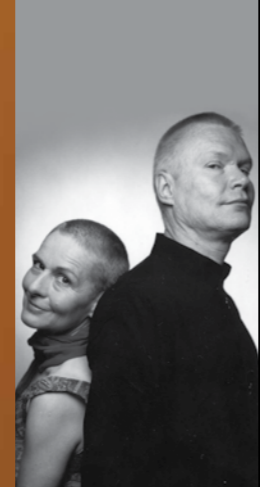
10

... Und dort im unsichtbaren Raum

ein Flötenspieler stand und blies.
(Hermann Hesse)

Werke von Marin Marais (1656–1728),
Bodin de Boismortier (1689–1755)
Fedor Stroganov, Pekka Jalkanen (*1945),
Jaakko Kortesharju (*1982),
Jean-Luc Darbellay

Fedor Stroganov: Cembalo, Klavier
Sabine Kaipainen: Mezzosopran, Traversflöte
Tuomas Kaipainen: Englischhorn, Barockoboe,
Barockfagott



Flügel aus dem PianoMusic Simmen, Thun

Samstag, 6. Dezember 2014

12

«Sept poèmes romands»

Jean-Luc Darbellay: «Sept poèmes romands»
Georg-Philipp Telemann: «Gulliver Suite» für 2 Violinen
Béla Bartók: Duos für 2 Violinen
Igor Stravinsky: Katzenlieder für Mezzo-Sopran und 3 Klarinetten, Elegy for J.F.K. für Mezzo-Sopran und 3 Klarinetten
Joseph Haydn: Trio für Violine, Klarinette und Bassethorn



Sabine Kaipainen: Mezzosopran
Noëlle-Anne Darbellay: Violine
Francisco Sierra: Violine
Elisabeth Darbellay: Bassethorn
Jean-Luc Darbellay: Klarinette
Andreas Otti, Klarinette

PROGRAMM 2014

Jeden ersten Samstag des Monats eine Stunde Musik im Rathaus Thun (Kammermusik, Kabarett, Text und Musik)

Konzertbeginn: 16.15 Uhr

Konzertkasse ab 15.15 Uhr
Eintritt: Fr. 20.–
Studierende und Lehrlinge: Fr. 10.–
Kinder bis 16 Jahre gratis
Kulturlegi Fr. 5.–

Werden Sie Gönnerin oder Gönner

Im Rathaus
um 4
THUN

Als Gönnerin oder Gönner

- unterstützen Sie die Aktivitäten der Konzertreihe «Im Rathaus um 4»
- erhalten Sie drei Gutscheine à Fr. 5.- pro Jahr, einlösbar auf Konzertbillets
- erhalten Sie regelmässig Einladungen und Informationen zu den Konzerten, und können Plätze im Voraus reservieren
- ist Ihr Jahresbeitrag frei in seiner Höhe. Ihnen erwachsen keinerlei Verpflichtungen.
- kommt Ihr Geld direkt der Musik zu Gute.

Weitere Informationen erteilen Ihnen gerne

Sabine und Tuomas Kaipainen, Lauenenweg 47e, 3600 Thun
Telefon: 033 222 72 02, E-mail: info@um4.ch, www.um4.ch

Bankverbindung:

UBS, 3601 Thun. IBAN: CH56 0022 7227 9622 5588 0

Inhaber: Im Rathaus um 4, 3600 Thun

AEK, 3601 Thun. IBAN: CH91 0870 4001 5006 3414 4 Inhaber:

Im Rathaus um 4, 3600 Thun

Wünschen Sie, vor jedem Konzert per E-mail informiert zu werden?

Senden Sie eine formlose E-mail an info@um4.ch



raschle & kranz

Thuner Amtsanzeiger



1

HiPP HiPP MEXiCO

Los Chicos Perfidos mit neuem Bühnenprogramm



Das kommt Ihnen nicht nur spanisch vor, das ist spanisch!

... mexikanisch ... musikalisch ... komödiantisch ... brutale Schnulzen, perfide Ukulelen, gemeine Gitarren und hinterlistige Bongos. Seit 25 Jahren Botschafter des guten Geschmacks: gekonnt fies und gnadenlos subtil.

2

«Weichet nur, betrübte Schatten»

Festliches Barock-Konzert mit Kantaten und Konzerten



Johann Sebastian Bach: Hochzeitskantate BWV 202, Brandenburgisches Konzert Nr. 4;
Antonio Vivaldi: Fagott-Konzert C-Dur;
Christoph Graupner (1683 – 1760): Kantate «Ach Gott und Herr»

Ivanenko Ensemble, Rzhew-Moskau
Alexander Ivanenko: Violine; Natalia Ivanenko: Violine; Igor Ivanenko: Viola; Alexey Ivanenko: Violoncello; Alexandru Cebanica: Kontrabass; Sabine Kaipainen: Mezzosopran, Blockflöte; Tuomas Kaipainen: Barockfagott, Blockflöte, Barockoboe; Fedor Stroganov: Cembalo

Achtung: Dieses Konzert findet in der Scherzligkirche Thun statt.

3

Pan und Syrinx

Eintauchen in die Welt der Nymphen und Götter



Werke von Michel Pignolet de Montéclair (1667 – 1737), Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann

Sabine Kaipainen: Mezzosopran, Traversflöte
Alexandru Gavrilovici: Barockvioline
Jonas Iten: Barockvioloncello
Tuomas Kaipainen: Barockoboe, Oboe d'Amore, Barockfagott
Juan Sebastian Lima: Theorbe

4

«ARTIG»

Volksmusik, neu und alt, mit Spielwitz und Charme!



ARTIG schöpft aus dem reichen Fundus der Jodelmelodien, Polkas und Mazurkas und macht sich die Stücke auf unverwechselbare, unartige Weise zu Eigen.

Franziska Wigger: Jodel
Andel Strube: Blockflöte
Daniel Steffen: Tasten

5

Königliche Kammer-Klänge

Werke von John Dowland, Johann Georg Meusel (1743 – 1820), Georg Philipp Telemann, Silvius Leopold Weiss (1687 – 1750)



Zur musikalischen Erbauung in den Kammern der Könige, Fürsten und Hofdamen wurden nur feinste und edle Iste Klänge akzeptiert. Schmelzende Lauten- und fragile Gambentöne konnten die Seele einer feinen Gesellschaft in zauberhafte Gefühlswelten entführen.

Lutz Kirchhof: Renaissance- und Barocklaute
Martina Kirchhof: Renaissance- und Barockgambe

6

Flow My Tears

Leticia Kahraman, Sopran



Werke von John Dowland, Henry Purcell, Adam Krieger, Peter Croton

Leticia Kahraman: Sopran
Peter Croton: Laute

Schönere Geschichten schreibt selbst die Oper nicht: Seit ihr Nachbar sie auf dem Balkon singen gehört hat, verfolgt die Thuner Sopranistin Leticia Kahraman zielstrebig ihren grossen Traum, den einer Gesangskarriere.

Mit Unterstützung von Migros-Kulturprozent